**ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ:**

1.Сущность арабо-мусульманской культуры.

2.Дискурсы вокруг феномена арабо-мусульманской культуры.

3. Диалог культур "Восток-Запад" и роль европейский переводчиков в знакомстве западного мира с культурой арабо-мусульманского мира средневековья.

4. Термин «средневековье» и мир Востока.

5.Пространственно-временной аспект культуры арабо-мусульманского мира в средневековую эпоху.

6.Специфика культуры арабо-мусульманского мира.

7.Характерные черты арабо-мусульманской культуры средневековья.

8.Материальное основание арабо-мусульманской культуры средневековья.

9.Социальная культура арабо-мусульманского мира.

10. Специфика средневекового типа отношения человека к миру.

11.Социальная роль человека в арабо-мусульманской культуре средневековья.

12.Место арабо-мусульманской культуры средневековья в мировой культуре.

13.Специфика кочевой цивилизации арабских племен.

14. Материальная культура арабских племен

16. Возникновение торговых поселений и городов.

17. Верования и традиции арабских племен.

18.Пророк Мухаммед и его проповедническая деятельность.

19. Хиджра - начальная дата мусульманская летосчисления.

20.Мусульманская община: бытовая культура: обычаи и традиции, шкала ценностей.

21.Формирование ислама как религии арабских племен.

22. Возникновение теократического государства.

23.Основные принципы организации хозяйственной., бытовой культуры арабских племен в VIII в.

24. Основные духовные ценности и моральные принципы арабских племен УШв. 25.Трансформация духовных ценностей христианства, иудаизма, зороастризма, буддизма в исламской религии.

26.Арабский халифат УП-1Х вв.

27. Городская культура: быт, ремесло, торговля.

28.Основные каноны арабской культуры и их трансформация в культуре народов Ближнего Востока, Передней и Средней Азии, Северной Африки.

29.Формирование канонов культуры мусульманского мира.

30.Дворцовая культура арабского халифатаУП-1Х вв.

31.Ассимиляция арабской культуры и трансформация ее ценностей в странах Передней Азии и Ближнего Востока.

32.Составление сборника мусульманского предания - Сунн. Хадисы.

33.Ритуализация культуры народов арабского халифата.

34.Теократическая идея социального устройства. Халифат и имамат.

35. Формирование шариата, фикха.

36.Особенности мусульманского Ренессанса.

37. Фальсафа в арабском халифате. Основные направления в философии арабо-мусульманского мира.

38. Восточный перипатетизм и ислам.

39.Аль-Кинди и его роль в формировании арабской философии.

40. Аль-Фараби как второй учитель Востока.

41. ПО достижении счастья" аль-Фараби: отношение к исламу.

42. Ибн-Сина как философ.

43."Медицинский Канон" Ибн-Сина и средневековая медицина.

44."Дом Мудрости" и переводческая деятельность ученых арабского халифата.

45. Развитие математики, истории, географии, астрономии в странах арабского халифата. 46.Аль-Бируни и его вклад в развитие науки.

47.Космология аль-Беруни.

48."Хронология древних народов" - трактат аль-Беруни.

49.Достижения ученых арабо-мусульманского мира IX в.

50.Аль- Хорезми как математик Востока.

51. Основные достижения в области математики. Аль-Баттани и его астрономические открытия.

52."1000 и одна ночь" — очарование арабской культуры.

53.Литература и поэзия.

54. Развитие алхимии и практической медицины в период арабского халифата.

55. Развитие музыки.

56.Декоративно-прикладное искусство арабского халифата.

57.Распад Арабского халифата. Образование Багдадского, Кордовского халифатов.

58. Музыка, декоративно-прикладное искусство, архитектура, поэзия мусульманского мира Х-ХП вв.

59.Творческая деятельность великих поэтов Востока: Рудаки (-860-941). Балхи (ум. 937) борец за народные традиции в культуре. Унсури (961-1039) - "царь поэтов" Востока.

60.Фирдоуси (932-35 - 1020-30) и его поэма "Шах-наме".

61. Асади (умер 1072-1073) - создатель жанра муназара. Муназара - диспут "День и ночь", "Земля и небо". "Араб и иранец".

62.Персидская лирика и литература. Зодчество. Персидская миниатюра.

63.Место тюркской культуры в мире арабо-мусульманского мира.

64.Крупнейшие деятели тюркской культуры: Юсуф Баласагуни, Махмуд Кашгари, Ахмед Югнеки, Ходжа Ахмед Яссави, Сулейман Бакыргани.

65.Лирические традиции тюркской культуры.

66.Развитие культуры в Х-ХП вв. в тюркском мире.

67Градостроительство, архитектура, ремесло, ювелирное искусство в тюркском мире.

68.Завоевание Индии и арабизация индийской культуры (УШв.). Трансформация культуры народов Индии под влиянием арабской.

69.Образование Синдского государства.

70.Трансляция достижений индийской культуры в арабо-сирийскую культуру.

71.Торговля, ремесло, медицина. Исламизация Синда.

72.Изменение обрядовой и ритуальной жизни индийцев под влиянием исламской культуры. XIII в. - Образование Делийского султаната.

73.Великий поход моголов в Индию - начало могольской империи в Индии.

74. Бабур и его империя. Культурные процессы в могольской Империи.

75.Феномен парда - затворничество женщин.

76.Городская культура в период могольской империи - синтез и развитие тюркско-афганской и индийской культур.

77.Тадж-Махал - жемчужина Востока.

78.Поэзия в мусульманском мире Х1У-ХУ вв.

79.Олицетворение как художественный прием в поэтике Востока. Междометия, Сердце - как образ-символ.

80.Влияние художественной культуры мусульманского мира на культуру Европы.

81.Суфизм как мистико-аскетическое течение в исламе.

82. Ассимиляция идей зороастризма, пантеизма, неоплатонизма и мистицизма Каббалы. 83.Суфизм -мистики Востока. Суфийские ордена и его обрядовая мистика.

84.Правила и обычаи посвящения в суфийский орден. Язык и тайна суфизма. Чудеса и магия.

85.Духовное усыновление.

86.Мулла Насреддин как образ суфия.

87.Ритуальная организация жизни суфиев. Дервиши: обряды, ритуалы. Караван сараев. 88.Метафоричность и афористичность суфийской культуры: анекдоты, притчи.

89. Образ совершенного человека в суфизме.

90.Трансляция духовной культуры: нисбат, джазба, сулух, иджара. Особенности обучения суфийскому пути.

91.Влияние суфизма на поэзию и художественную культуру Востока. Поэтическая символика.

91.Символы Бога. Бог и возлюбленная.

92.Творческая деятельность Омара Хайяма. Омар Хайям - математик и философ. Омар Хайям - поэт суфиев. Рубайят Омар Хайяма. Символика суфизма и рубай Омар Хайяма. 93.Газели — форма лирики Востока. Рифма и редиф метафора. Эпитеты. Персонификация. Культурологический контекст газелей и рубай

94.Джами (1414-1492) - поэт суфиев. Символика Божественного. Проблема "добровольной нищеты". Проблема судьбы. Тема греха и религии.

95.Тема любви, жизни и страданий в поэзии Джами. Образ возлюбленной. Цветовая символика-симфония поэзии суфизма.

96.Содержание термина "арабская культура", "исламская культура", "культура мусульманского Востока".

97**.** Арабская культура и ее место в культуре мусульманского мира.

98.. Духовно-нравственный паттерн арабских племен: Основные аксиологические ценности духовной культуры арабских племен в начале VI в.

99. Формирование движения ханифов..

100.Мифологизация образа Мухаммеда. Коран и картина мира. Культ Аллаха. Рай. Идея предопределения.